

## Mehrwert durch Farbe



25.08.2011

*Farben und Ornamente unterstützen den Charme eines Altbaus und schaffen unterschiedliche Raumatmosphären. Farbkonzept Beat Soller in Zusammenarbeit mit den Mietern, Ausführung Max Schweizer AG. Bilder Haus der Farbe*

### Innenräume gestalten – Mit Farbe lassen sich räumliche Strukturen nicht nur unterstützen oder kaschieren, sondern auch umdeuten.

Farbe ist allgegenwärtig und hat einen grossen Einfluss auf die Wirkung und die Atmosphäre unserer sowohl privaten als auch öffentlichen Lebensräume. Durch einen professionellen und umsichtigen Einsatz von Farbe lässt sich ein ästhetischer und funktionaler Mehrwert generieren, der sich nicht zuletzt auf unser Wohlbefinden auswirkt. Doch gerade in unseren Wohnräumen bleibt das Potential, das im gezielten Einsatz von Farbe liegt, meist unausgeschöpft. Aus der Angst heraus, man könnte etwas falsch machen, den Geschmack des Mieters nicht treffen oder den Vermieter vergraulen, gehören seit gut 60 Jahren weisse Räume zu unserem Wohnalltag. Dies auch im Fahrwasser einer vermeintlich weissen Moderne, wodurch Weiss zum Inbegriff von Klarheit, Sachlichkeit und Coolness wurde. Doch bewegt man sich in Interieurs und Treppenhäusern der Ikonen unserer Moderne, so trifft man oft auf verblüffende und gewagte Farbexperimente.

Seit jeher hat man Farbe in Wohnräumen zum Schaffen von unterschiedlichen Raumatmosphären eingesetzt. Doch will man raffinierte und differenzierte Farbräume gestalten, wobei nicht zu vergessen ist, dass auch Weiss eine durchaus prägende Farbe ist, kann man nicht einfach nach fixen Rezepten vorgehen. Es gilt diese jeweils den situativen Gegebenheiten anzupassen. So muss man sich, bevor man über Rot, Blau oder Gelb nachdenkt, erst einmal bewusst machen, was für eine Stimmung in einem bestimmten Raum angestrebt wird. Diese kann je nach Nutzung und persönlichen Bedürfnissen sehr unterschiedlich sein. Zudem gilt es, die räumlichen Gegebenheiten wie Proportionen, Gliederung, Lichtverhältnisse sowie bereits vorhandene Materialien und Oberflächenstrukturen zu analysieren. Denn durch einen gekonnten Einsatz von Farbe lassen sich positive Raumqualitäten stärken und unliebsame Merkmale kaschieren oder gar positiv umdeuten.

### Farbe und Oberfläche

Die Kunst der Farbgestaltung liegt also darin, räumliche Gegebenheiten, Nutzungen und Bedürfnisse sorgfältig zu erfassen und diese sodann in ein raffiniertes Farb- und Materialkonzept einfliessen zu lassen. Hierbei geht es nicht nur darum, den richtigen Farbton zu treffen und diesen gezielt im Raum zu platzieren, sondern auch darum, den geeigneten Anstrichstoff und die technische Ausführung zu wählen, um die gewünschte Wirkung zu erreichen. Denn die Erscheinung eines Farbtons und die Eigenschaften einer Oberfläche können je nach Ausführungsart sehr stark variieren. Grosse Muster im Originalanstrich, anhand derer man die Qualität des Farbtons und der Oberfläche überprüfen kann, sind unentbehrlich, um sorgfältige Farbentscheide zu fällen und unliebsame Überraschungen zu vermeiden.

Ein gestalterisches Farbkonzept tritt demnach nicht in Konkurrenz zur Architektur, sondern unterstützt, kommentiert und erweitert diese und vermag unsere Lebensräume interessanter und menschenfreundlicher zu gestalten. Dies ist der Mehrwert einer jeden gelungenen Farbgestaltung, und die Zusammenarbeit mit einer Farbgestalterin oder einem Farbgestalter kann Unterstützung bieten, diesen Mehrwert optimal zu erschliessen.

*Von: Lino Sibillano, Stefanie Wetzstein, Co-Leitung Haus der Farbe*

## Weitere Artikel

[Dolce vita zwischen Lugano und Como](#)

[Guten Appetit!](#)

[Immobilienwerb in Frankreich](#)

[Lyon – Fêtes des Lumières](#)

[Design und Leistungsfähigkeit](#)

[Intelligent Wohnen in jeder Lage](#)

## Inneneinrichtung

[Harte Schale mit Charme](#)

[Stück für Stück zum besonderen Design](#)

[Wohnen in den 50er Jahren – ein Jahrzehnt der Widersprüche](#)

[Für einmal eine Liebe, die wirklich ein Leben lang hält...](#)

[Kurvenreiche Alleskönner](#)

[Holzwerkstoffe: Holz in Bestform](#)

[mehr »](#)



Bild Haus der Farbe



Bild Haus der Farbe

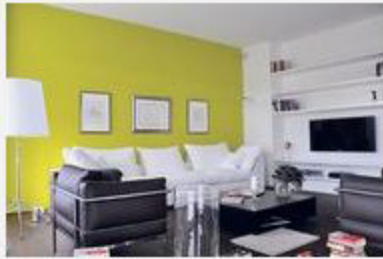


Bild Beat Soller



Bild Beat Soller

## Mehr Infos

Das Haus der Farbe ist ein interdisziplinäres Kompetenzzentrum für Farbe, Gestaltung und Handwerk. 1995 in Zürich gegründet, ist es heute eine über die Schweizer Grenzen hinaus anerkannte Bildungsstätte und fördert seit seiner Gründung in Form von Weiterbildung, Dienstleistung und Forschung die Farbkompetenz am Bau und die Gestaltungskompetenz im Handwerk. [www.hausderfarbe.ch](http://www.hausderfarbe.ch)