



13

ANSTRICHE LC (LE CORBUSIER)

Die Polychromie- Farbkarte des berühmten Schweizer Architekten le Corbusier ist derzeit sehr gefragt. Die Produktion der kraftvollen handgemischten Farben durch eine kleine Schweizer Manufaktur hat der legendären Farbsammlung neuen Aufschwung beschert.

Die charaktervollen Töne sind mit ausgewählten, hochstehenden Pigmenten gemischt. Entsprechend beeindruckend ist die Ausstrahlung und die Ausdruckskraft gestrichener Oberflächen.

Objekt: Privater Wohnraum
Ausführung: Max Schweizer AG, Zürich

LC (LE CORBUSIER)

MATERIAL

Die Farben aus der Sammlung von le Corbusier sind handgemischt. Dabei werden nur hochstehende, ausdrucksstarke Pigmente verwendet.

EIGNUNG

Die einzelnen Farben sind in den unterschiedlichsten Bindemittelqualitäten lieferbar. Ihre Anwendung setzt Akzente. Für besondere Objekte sind Farben von Kt- Color genau das Richtige.

UNTERGRUNDVORAUSSETZUNGEN

Die unterschiedlichen Bindemittelqualitäten ermöglichen eine Applikation auf praktisch allen Untergründen im Innen- und Aussenbereich. Wichtig ist ein sauber vorbereiteter, tragfähiger Untergrund.

FARBIGKEIT

Die Farbtöne beschränken sich auf den „Weissfächer“ sowie den Fächer „Polychromie“ von Kt- Color.

EIGENSCHAFTEN

Die Farben trocknen tuchmatt auf und sind in ihrer Leuchtkraft und Intensität einzigartig. Der Anblick der Oberflächen ist ein beeindruckendes Erlebnis.

PREIS (unverbindliche Preisangabe)

Die Materialpreise sind je nach Farbton und Bindemittel unterschiedlich. Fragen Sie nach den einzelnen Materialpreisen.
Gerne offerieren wir Ihnen die LC Farben von Kt- Color objektbezogen.